

חברת yes נוסדה בשנת 1998 והחלה את שידוריה לראשונה בשנת 2000. yes היא החברה היחידה בארץ המספקת שידורי טלוויזיה רב-ערוציים למנויים באמצעות לוויין במקביל להיותה החברה הגדולה בישראל המקיימת שידורים על גבי רשת האינטרנט. לחברה למעלה מ-560 אלף לקוחות מתוכם כ-265 אלף לקוחות IP (נכון למאי 2022). היקף פעילותה השנתית של החברה בשנת 2021 עמד על 1.27 מיליארד ₪. yes מוחזקת בבעלות מלאה של בזק (נכון למאי 2022).

מגוון תכנים רחב

yes משדרת כ-150 ערוצי וידאו ובנוסף מגוון רחב של ערוצי רדיו ומוסיקה, ביניהם עשרות ערוצי HD בפורמט 1080i, שידורי yes כוללים מאות תכנים ברזולוציית 4K UltraHD.

התוכן של yes הוא המוביל בארץ ומהמובילים בעולם באיכות, עושר ומגוון המציע מבחר עצום של ערוצים ותכני VOD מקומיים ובינלאומיים הפונה לקהלים שונים.

yes מציעה את ספריית ה-VOD הגדולה בישראל עם למעלה מ-50 אלף פריטי תוכן, 600 סדרות ועונות חדשות, ספרית הסרטים החינמית הגדולה ביותר במזרח התיכון עם כ-2,000 סרטים בכל זמן נתון, הפקות המקור המובילות מבית yes, ספריית הדוקו הגדולה בישראל עם למעלה מ-700 פריטי תוכן, עולם נפרד חינמי ובטוח עם אלפי תכנים לילדים כולל הפרדה בין ילדי בית הספר לקטנטנים, מגוון תכני בידור, Life Style, טבע ומדע ועוד.

yes מציעה ערוצים שותפים במגוון ז'אנרים, לצד ערוצים הנמצאים בבעלות החברה המהווים את הבידול המרכזי והיתרון התחרותי הגדול שלה. ערוצי הסרטים של yes משדרים סרטים לכלל הקהלים במגוון רחב של ז'אנרים - סרטים חדשים ושוברי קופות, לצד קלאסיקות בלתי נשכחות וסרטים זוכי פסטיבלים. ערוצי הסדרות של yes משדרים בראשוניות את הסדרות המדוברות, פרצות הדרך ועטורות הפרסים מהרשתות הנחשבות בעולם בשידור צמוד לארה"ב: "האנטומיה של גריי", "הטובות לקרב", "מיליארדים", "הצהובות" ועוד.

ערוץ yes דוקו משקיע בהפקות תעודה מקוריות פורצות דרך, שקוטפות פרסים יוקרתיים בארץ ובעולם, ביניהם: "טהורה לעד" (זוכה פרס האמי), "אריק איינשטיין: שיר אהבה סטנדרטי" (סידרת התעודה הטובה ביותר - האקדמיה הישראלית לקולנוע), "המצלמה של דוקטור מוריס" (זוכה דוקאביב), "מוות בבאר-שבע" (זוכה פרס אופיר), "הנסיך הירוק" (זוכה פרס הקהל - Sundance), "דימונה טוויסט" (זוכה פסטיבל ירושלים), ועוד רבים. בנוסף, משדר הערוץ את מיטב היבול הבינלאומי והעדכני ביותר של היצירה הדוקומנטרית העולמית.

yes תומכת ביצירה הישראלית ומביאה לקהל את הפקות המקור המדוברות ביותר בישראל הגורפות מידי שנה פרסים מקומיים ובינלאומיים. במשך שנים מובילות הפקות המקור של החברה את טקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה בז'אנרים רבים: דרמה, תעודה, קומדיה, דוקו-ריאליטי וילדים ונוער.

"פאודה", הסדרה הישראלית המצליחה ביותר בארץ ובעולם, נבחרה על-ידי הניו-יורק טיימס לאחת מעשר הסדרות הבינלאומיות הטובות בעולם, "על הספקטרום", הסדרה הישראלית המעוטרת ביותר בעולם, זכתה 9 פרסי האקדמיה בארץ כולל סדרת הדרמה הטובה, זכתה לאחרונה לעיבוד אמריקאי, "שטיסל", שכבשה את לב הצופים בעולם כולו ו"תאג'ד", הסדרה שסחפה את המדינה גם בעונתה השנייה זכתה אף היא לעיבוד אמריקאי. באופן חסר תקדים, במשך שלוש שנים ברציפות זוכה yes בפרסים החשובים ביותר בפסטיבל היוקרתי Series Mania שנערך בצרפת עם הסדרות "כבודו", "על הספקטרום" ו"רק להיום", וכן עם זכיית לסדרות החדשות והמובילות "ריקוד האש", "בלאדי מור", "הטבח" ו"מלכת היופי של ירושלים" שזוכה להצלחה עכשיו גם בעולם.

הפקות המקור של yes בולטות גם בתחום הילדים והנוער - "פלמ"ח", הדרמה התקופתית לילדים הראשונה בישראל המבוססת על אירועי קום המדינה, זוכה להערכה רבה והיא גם הזוכה הגדולה בטקס פרסי האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה (16 פרסים), "בת השוטר" דרמת מתח יומית לילדים ונוער בכיכובה של ליאנה עיון ו"אבא מטפלת" סדרה קומית לילדים בכיכובו של יובל סמו.

הנהלת החברה

אילן סיגל

מנכ"ל

איציק אליקים

סמנכ"ל הנדסה ו-CTO

גיא שנקמן

סמנכ"ל חטיבת לקוחות עסקיים

דרור בהט

סמנכ"ל שיווק

כנרת ראובנוב

סמנכ"לית חטיבת לקוחות פרטיים

מאיה גלעד בכר

סמנכ"לית טכנולוגיות המידע

מירית כהן

סמנכ"לית תקשורת תאגידית

עופר ויסוקר

סמנכ"ל יעוץ משפטי ורגולציה

צביקה אברמוביץ'

סמנכ"ל משאבי אנוש

קרן גלייכר

סמנכ"לית תוכן

יוחאי בניטה

סמנכ"ל כספים



מובילות טכנולוגית

מיום השקתה נמצאת yes בקדמת הטכנולוגיה העולמית.

ב-2016 הייתה yes הראשונה בישראל להציג את הדור הבא בחוויית הצפייה בטלוויזיה והכריזה על השקת שידורים באיכות 4K UltraHD, כמו גם, הייתה הראשונה בארץ לשדר באיכות 4K את משחקי הליגה הספרדית. yes הייתה הראשונה בישראל לזהות את המגמה העולמית בתחום הזיהוי הקולי והשיקה בשנת 2017 את השלט הקולי החכם. ממשק ה-VOD של yes הוא ממשק פרסונלי המעניק לצופים המלצות צפייה אישיות המתבססות על אלגוריתם חכם הלומד את הרגלי הצפייה שלהם. באוקטובר 2019 החלה החברה את המעבר משידורי הלוויין לשידורים על גבי רשת האינטרנט והשיקה את yes+, שירות הסטרימינג הגדול והמתקדם בישראל.

השירות כולל ממשק משתמש מתקדם ונוח, כ-150 ערוצים וכ-130 ערוצים בשירות ה-Catch up הגדול בישראל. בשירות גם ממשק מיוחד לילדים. במסגרת שירות ה-yes+ השיקה החברה את השירות הבלעדי yes+ LIVE המאפשר צפייה בשידורים חיים בזמן אמת ללא שיהוי (Delay) השירות פועל על ערוצים שונים, ביניהם ערוצי הספורט, ומאפשר לצופים על גבי רשת האינטרנט שידור ייחודי במינימום שיהוי. בשנת 2021 השיקה yes, לראשונה בחברת טלוויזיה בישראל, שירות פרופילים חדשני yes+ myTV המאפשר לכל אחד מבני הבית פרופיל צפייה אישי הכולל את התכנים והערוצים המועדפים עליו. בשנת 2022 השיקה yes אפליקציית מובייל חדשנית המאפשרת לצפות בתכניה מכל מקום בכל זמן וליהנות מהפיצרים הייחודיים של ממשק yes+ גם מהנייד ומהטאבלט. כמו כן מאפשרת האפליקציה הורדת תכנים למכשיר להמשך צפייה בחו"ל. yes תמשיך להשקיע בחדשנות שמציבה אותה בכל פעם מחדש בקדמת הטכנולוגיה העולמית.

במקביל, משווקת החברה את מסלול STINGTV, מסלול כולל המשדר כ-40 ערוצים ליניאריים במגוון תחומים ולצידם קטלוג VOD עשיר עם עשרות אלפי תכנים, כולל סדרות והפקות מבית yes.

השירות ללקוח

שירות הלקוחות של yes הינו המוביל בשוק התקשורת בישראל. החברה מובילה תפיסות שירות חדשניות ובלטות בשוק וערוצי השירות שהיא מפעילה כוללים מוקדים, אתר אינטרנט, רשתות חברתיות, WhatsApp ועוד. החברה שומרת לאורך השנים על זמינות ואיכות השירות הבאים לידי ביטוי בסקרי תדמית ושביעות רצון המתבצעים באופן תדיר. דו"ח של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין שפורסם ביוני 2021 מראה כי yes שומרת על מעמדה כמובילת השירות בשוק השידורים.

המשאב האנושי

חברת yes ועובדיה מחויבים יום יום למתן ערך מתמיד ללקוח, הכולל איכות, חדשנות ומצינות במוצרים ובשירות. בדומה לחוויית השירות המצוינת שהחברה מעניקה ללקוחותיה, מושם בחברה דגש רב על חוויית העובד, תוך השקעה בפיתוח, חניכה וקידום מקצועי באמצעות תהליכים סדורים של גיוס, הדרכה, הערכת ביצועים, הוקרה, פעילויות רווחה ומחברות למותג. "פעילות ותרומה לקהילה" הינן חלק בלתי נפרד מתפיסת העולם של החברה ועובדי החברה מתנדבים באופן קבוע למען אוכלוסיות שונות בקהילה.

yes Studios

yes Studios היא הזרוע הבינלאומית של חברת yes להפצה, מכירה, פיתוח והפקת תוכן, המתמחה ביצירה ישראלית מקורית ופונה לקהל העולמי. yes Studios מייצגת סדרות טלוויזיה מתוסרטות, פרויקטים תיעודיים ותכני ילדים נבחרים של yes ושל יוצרים ומפיקים ישראלים מובילים, וכן מפתחת ומפיקה תוכן מקורי לשוק הבינלאומי. היא אחראית על שורה של עסקאות תוכן חשובות, שידור תוכן ישראלי בפלטפורמות גלובליות וכן אדפטציות של פורמטים ישראלים מצליחים ברחבי העולם, כגון: "פאודה", "מלכת היופי של ירושלים", "כבודו", "השוטר הטוב", "שטיסל", "על הספקטרום", "עיר מקלט", "תאג'ד", "המנצח" וכו'.



yes.