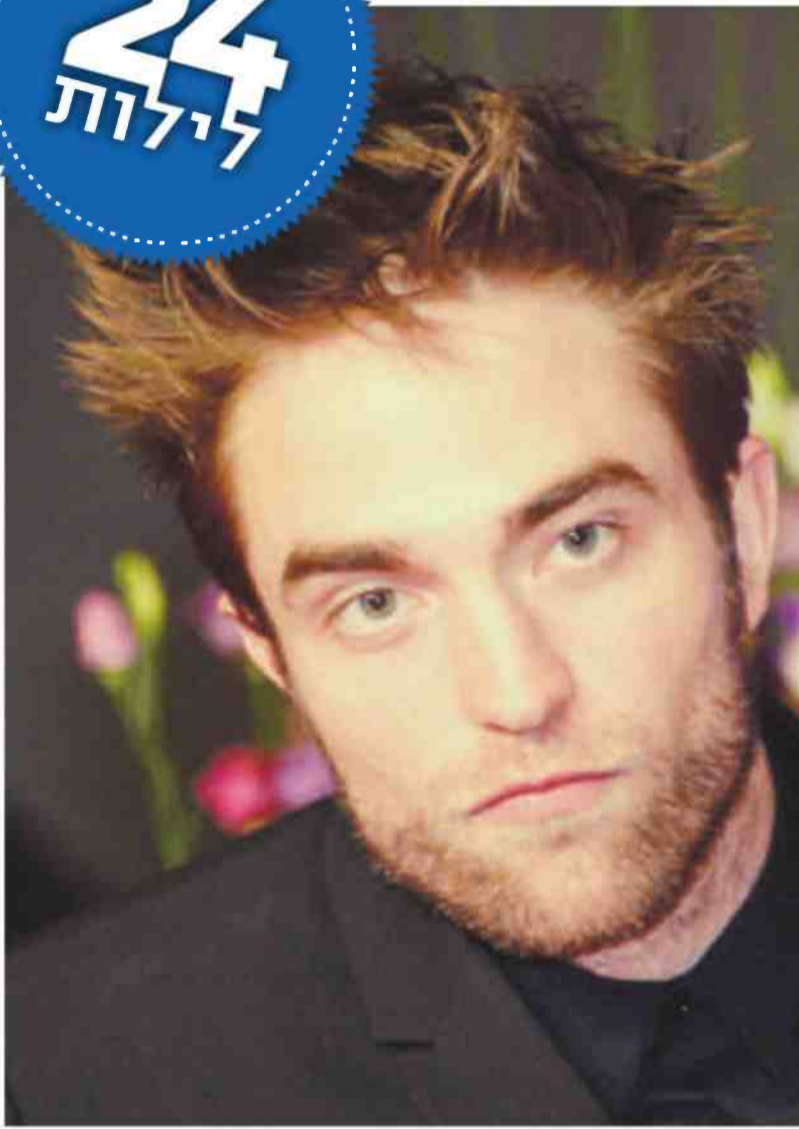


21.63x34.56	1	עמוד 14	ידיעות אחרונות - 24 שעות	22/04/2019	68162143-1
תוכן YES ים שידורי לוויין ים - 103681					

שעות אחרונות *



אני לא מבין את החברה שמטרידים מינית



"אם בחורה לבושה לגמרי, אז אולי לא תשלוף את איבר המין שלך? זה הזוי", אומר הכוכב ההוליוודי רוברט פטינסון בראיון פתוח על מהפכת מי-טו, חייהם הקשים של השחקנים ("60 אחוז מהם משוגעים לגמרי") והעידן שאחרי סרטי "דמדומים" ("אנשים כבר לא עוקבים אחריי כמו פעם")

||| אמיר קמינה, ברלין

המומחים והפרשנים כבר התחילו להספיד את הקריירה של רוברט פטינסון, ולהרים גבה על הדרך בה הוא מנתב את דרכו מאז שסיים את סאגת הערפדים הרומנטית "דמדומים", שהפכה אותו לאיליל נוער. הרצון של השחקן הבריטי המצודר לחמוק מתדמית סמל המין ומצרחות המערציות והבחירות שלו להתרחק מהוליווד הממוסחרת, מפס הייצור הקופותי, להתנער מהדימוי שדבק בו ולעבוד עם במאים ויוצרות איכותיים ואמנותיים, גררו אותו לעיתים קרובות למחוזות הזויים או זניחים. גם אם המבקרים חלקו שבחים להופעתו, ובאחד המקרים ("גור טיים") הוא אפילו הוכתר כ"יורשו של דה נירו", הבחירות האיכותיות של פטינסון לא הגיעו לקהל הרחב. אבל מסתבר שמוקדם היה להספיד אותו. בשנה הקרובה פטינסון (32) יהיה נוכח לא מעט על המסך, והשיא של מתקפת פטינסון - תפקיד ראשי בפרויקט המסקרן של הבמאי כריסטופר נולאן ("האביר האפל", "דנקרק"), שרוב הפרטים סביבו עדיין חסויים, וכבר מתייחסים אליו בתקשורת כאל "סרט אירוע".

בדידותו של השחקן

בינתיים, ניתן לחזות בקסמיו ובכישיו רוננו של השחקן התמיד ויפה הבלורית והתואר ב"עלמה", מערבו קומי שמגיע עכשיו ל-yesVOD ובו הוא מגלם חלוץ אמיד היוצא למסע ברחבי המערב הפי

רוע במאה ה-19 כדי להינשא לאהבת חייו. המסע כרוך בהרפתקאות, סכנות ושלל טיפוסים מפוקפקים. "זה לא פשוט לחיות ולצלם בתנאים של המערב הפרוע", קיטר פטינסון כשנפגשו במלון ברלינאי מעוצב ואופנתי. "אני תמיד אוהב לחשוב שהייתי יכול לחיות במערב הפרוע. אני אוהב להיות בטבע, אבל לא בטוח שאסתרר אם ייקחו ממני את המותרות החביבות עליי".

מה למשל? "הסיגריה האלקטרונית שלי. במסגרת עבודתי כשחקן, אני נעדר מהבית לעיתים תכופות ולפעמים מצלם בג'ונגל או במקומות נידחים בהם אין ווייפי, אז אני מרגיש בורד, שאני לא יכול לעשות פייסטיים עם אנשים. אפילו שזו אפליקציה שקיימת רק כמה שנים, עכשיו נראה שאי אפשר בלעדיה. פעם הייתי נוסע לעבוד ולא מתקשר לאף אחד במשך חודשים והיום זה כבר קשה לי".

מצד שני, פטינסון מגלה שקל לו הרבה יותר להתנהל כיום, שבע שנים אחרי שנפרד מהמותג "דמדומים". "כשאתה מתפרסם, קשה לך להסתיר בב עם אנשים והעולם שלך הופך יותר ויותר מבורד. אתה כבר לא יכול להשיג תכר או להתעצבן יותר. כיום, בהחלט עוזבים אותי יותר לנפשי. אנשים לא עוקבים אחריי כמו פעם".

לפטינסון היה בעבר רומן שהתפתח

באור הזרקורים עם קריסטן סטיוארט, חברתו ל"דמדומים". השניים נפרדו, סטיוארט בחרה לנהל רומנים עם נשים, בעוד פטינסון התמקד במערכת יחסים שופעת עליות ומורדות עם הזמרת הבריטית FKA Twigs. לבסוף שבר את ליבה וביטל את החתונה המיועדת. בשנה האחרונה הוא נחזה בחברת הרור גמנית-שחקנית-אושית הסטייל סווי ווטרהאוס, והרכיילים טוענים שהוא נהנה להשתובב עם זוגתו החדשה, אחרי שלוש שנים שבהן ניהל קשר רציני. ב"סרט" "עלמה" אתה אומר "אני איש של אהבה". גם בחיים אתה באמת כזה?

"כן, במונחים מסוימים. אני לגמרי רי יכול לחיות באשליה לגבי דברים מסוימים, אבל זה נכון לכולם. חצי מהעניין בלהיות מאוהב במישהי זה להשיג ליד עליה איוו פנטזיה, בתקווה שהפני טויה הזאת לא תתנפץ בסופו של דבר".

לא מצליח להתבגר

פטינסון מעיד שזה לא פשוט לנהל מערכות יחסים עם לוחות זמנים של שחקנים עסוקים. "בכלל, אתה צריך מנטליות מסוימת כדי להתמודד עם עקירת שורשים תכופה. אתה חייב לדעת להתמודד עם ברירות ובירור יש לך תקופות של שלושה חודשים

בהן אתה מתקרב נורא לאנשים ופתאום אתה נעקר מהמקום. חלק מוצאים את זה קשה להחריד וחלק חושבים שזה נהדר. אם אתה ילד שלא מצליח להיבנה, משהו שלא רוצה אחריות, זו העבודה המושלמת בשבילך".

אז אתה ילד שלא מצליח להתבגר? "כן. כדאי לציין גם ששחקנים צריכים להתמודד עם זה שיש כל כך הרבה נפילות. אתה רואה מסביב כל כך הרבה אנשים שהשתגעו. 60 אחוז מהשחקנים שאתה פוגש כנראה משוגעים לגמרי. אולי זה פשוט מקצוע שמושך אנשים מטורפים".

ומה דעתך על מהפכת MeToo והמאבק לשוויון מגדרי בתעשייה? "כל כך הרבה בנות בתעשייה מדברות פתאום על הכל בגלוי. הן חסרות מורא וזה חשוב. זה נורא עד כמה נשים הרגישו מושקות לגמרי. כשאנשים מאיימים על העתיד שלך אם את מאשימה מי שהו במושהו שהוא באמת עשה, זה לא שפוי. כל העסק של הניצול וההשתקה היה מוזעזע. חצי מאוכלוסיית העולם לא צריכות לחיות בחדר מהחצי הנותרים. זה מטורף. יצא לי אמנם לעבוד עם המון במאיות, אבל מבחינת מספרים הפער בין גברים לנשים הוא עדיין מגוחך".

היית עדין לניצול מיני או להטרדה בעצמך? "מעולם לא נתקלתי במשהו שהיה בלתי ראוי. לא ראיתי גם משהו קורה שגרם למישהו להרגיש מושקע. אבל מה אני יודע? אני לא יכול להבין את כל החברה האלה ששולפים את איבר המין שלהם כל הזמן. זה הזוי. אם הבי חורה לבושה לגמרי, אולי לא תשלוף את ה-ין? זה הגיון בריא. אף אחד לא רוצה לראות את זה".

"כל כן הרבה בנות בתעשייה מדברות פתאום על הכל בגלוי. כשאנשים מאיימים על העתיד שלך אם את מאשימה מישהו במשהו שהוא באמת עשה, זה לא שפוי. כל העסק של הניצול וההשתקה היה מזעזע"

צילום: אי-פי-איי