

26.78x24.73	1/6	5 עמוד	7 ימים	04/2019	68117038-4
תוכן YES ים שידורי לוויין ים - 103681					

צילום: גטי אימג'ס / איור בעלי הטורים: רות גילי



"יום אחד בן דודי, השחקן מיגל פרה, הגיע לעשות סרט ואני הייתי נרגש להיות על סט של סרט. בסוף הצילומים בן דודי שאל אותי: 'תרצה לבוא ללוס-אנג'לס ולהיות שחקן?' אמרתי: 'אוקיי. למה לא?'"

ג'ורג' קלוני משחזר איך כוכב נולד

סיפור: ג'ורג' קלוני

מדבר < 78



## 78 נקודת ה-G

ג'ורג' קלוני חזר לטלוויזיה (ועוד בסדרה על פי ספר המופת "מלכוד 22"), ובדרך עוצר פה במוסף לראיון חג / איילה אוראל, אל-איי

21.81x30.09	2/6	עמוד 78	7 ימים	ידיעות אחרונות -	04/2019	68116807-7
תוכן YES יס שידורי לווין יס - 103681						



איילה אוריאל, לוסיאנג'לס

ayalaorel3@gmail.com

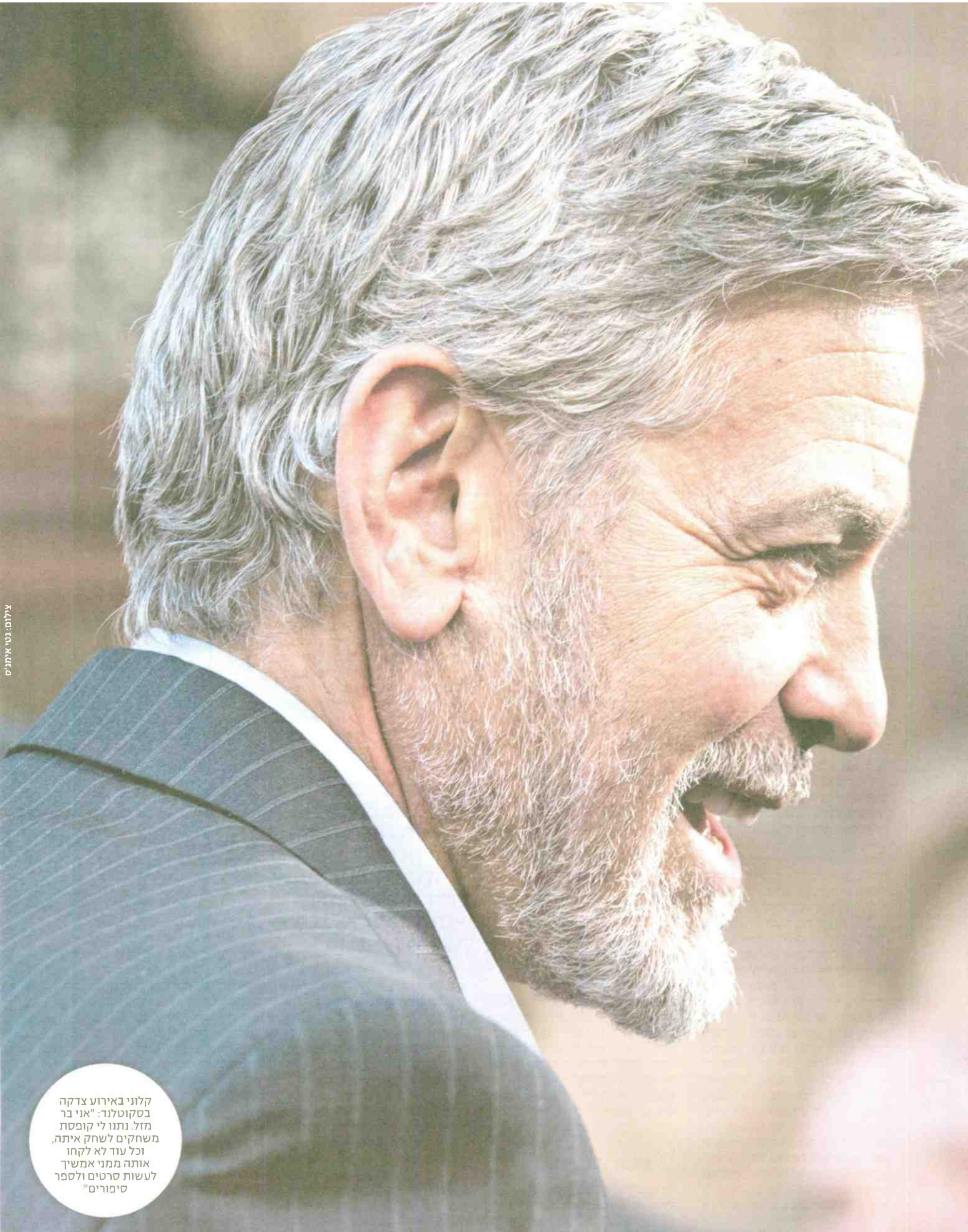
# קלינג ג'ורג'

אחרי שהפך לכוכב טלוויזיה גדול בסדרה "ER", ואחרי קריירה קולנועית מרשימה שבה קטף שני אוסקרים, **ג'ורג' קלוני** חוזר לטלוויזיה עם סדרה חדשה המבוססת על יצירת המופת "**מלכוד 22**" שבה הוא משחק בתפקיד מרכזי. בראיון לקראת שידור הסדרה ב־yes הוא מסביר למה הסאטירה האנטי־מלחמתית שהפכה לקלאסיקה רלוונטית גם היום, ומגלה איך קריירת המשחק שלו החלה לגמרי במקרה





26.2x33.3	3/6	עמוד 79	ידיעות אחרונות - 7 ימים	04/2019	68116895-4
תוכן YES יס שידורי לוויין יס - 103681					



צילום: גטי אימג'ס

קלוני באירוע צדקה  
בסקוטלנד: "אני בר  
מזל. נתנו לי קופסת  
משחקים לשחק איתה,  
וכל עוד לא לקחו  
אותה ממני אמשיך  
לעשות סרטים ולספר  
סיפורים"



23.81x33.18	4/6	80 עמוד	7 ימים	04/2019	68116897-6
תוכן YES יס שידורי 1711 יס - 103681					



צילום: באדיבות 'yes'

קלוני בתפקיד קולונל שייסקופף הסדיסט ב"מלכוד 22" בעיניי, הספר היה התשובה של ג'וזף הלר לכל המלחמות המיותרות

ובחולצה שחורה. שערו אפור כמעט לגימרי, והוא מספר בחיך שנפעם האחרונה שבה השתתף בראיון ככוכב טלוויזיה, שערו היה שחור. או הוא כיכב עדיין ב-"ER" והיה מושא הפנטזיות של נשים רבות. מאז חלפו 20 שנה שהיו ברובות מבחינתו; ב-2002 ביים את סרטו הראשון, "ידידים של מוח מסוכן", שזכה לאהדת המבקרים. ב-2005 כתב וביים את סרטו השני, "לילה טוב ובהצלחה", שהביא את סיפור מאבקו של שדרן הטלוויזיה אדוארד מורו בסנטור ג'וזף מקארתי, ובציד המכשפות שלו. הסרט זכה להצלחה גדולה, הביא לקלוני שש מועמדויות לפרס אוסקר וזכה בפרס התסריט הטוב ביותר והכמאי הטוב ביותר בפסטיבל ונצ'יה. קלוני גם זכה פעמיים באוסקר (ר' מסגרת).

גם בחייו האישיים קלוני הצליח מאוד; הוא נישא לעורכת הדין הלכנונית-בריטית אמל אלמורדין ונעשה אב לתאומים שנולדו ביוני 2017. משפחת קלוני מחלקת את זמנה בין כמה בתים בארה"ב ובאירופה, אבל רוב השנה היא מתגוררת בווילה מרהיבה השוכנת על גדת אגם קומו באיטליה. ג'ורג', איך היה לשוב לטלוויזיה אחרי כל כך הרבה שנים?

"ER" הייתה רגע מטרף בקריירה שלי - אבל גם בחייהם של קבוצת השחקנים שכיכבה בסדרה. היינו שישה שחקנים שפשוט נזרקו לתוך הסט-רטוספירה. זה היה מהלך ששינה את החיים של כולנו. לכן בהתחלה, כשגרנט המפיק פנה אליי, אמרתי: 'לא, אנחנו לא רוצים לעשות את מלכוד 22'. זה נראה לנו מגוחך. אבל אז, כשקראנו את שלושת הפרקים הראשונים ואתר כך את שלושת הבאים אחריהם, התקשרנו ואמרנו: 'איפה אנחנו צריכים לחתום?'. הכותבים עשו עבורה נהדרת עם הרמויות. הם פשוט מצאו דרך לפרש

להמשיך לשרת. ומכאן שמו של הספר: מלכוד 22. הלר שאב את אווירת האבסורד החריפה האופפת את הספר מניסיונו הצבאי ומספרו של ירוסלב האשק, "החייל האמיץ שווייק". עלילת הספר רצופה במלכודים מעגליים כאלה, המופיעים בו כמוטיב קומי-טרגי החוזר על עצמו. באמצעותם, הלר מתאר את הטירוף של המלחמה, כאשר החיילים חשים שהאיום על שלומם מגיע יותר מהביורוקרטיה הצבאית והרבה פחות מהאויב, הנתון מן הסתם במלכוד משל עצמו.

**"יום אחד בן דודי השחקן הגיע לקנטקי עם אביו כדי לעשות סרט. בסוף הצילומים הוא שאל אותי: 'תרצה לבוא ללוס-אנג'לס ולהיות שחקן?' אמרתי: 'אוקיי. למה לא?' וכך הגעתי לזה, בטעות כמעט. נהגתי במכונית שלי כל הדרך ללוס-אנג'לס, שני ימים ושני לילות. הייתה לי שברולט מונטה-קרלו מודל '76 ולא כיביתי אותה אף פעם, כי אם הייתי מכבה את המנוע הוא לא היה נדלק שוב"**

קלוני מגלם בסדרה את דמותו של קור לונל שייסקופף, סדיסט נוראי המפקד על מחנה הטירונים. דמויות נוספות וכלתי נשכחות בספר הן של מייג'ור דה קורלי (כאן בגילומו של יו לורי - "האוס") המג'לם את סגן מפקד היחידה הקשוח, וקולר נל קתקארט (קייל צ'אנדלר), השולח את יוסאריאן ושאר פקודיו למשימות הפצצה כה מסוכנות, עד שהן נחשבות בעיניהם למשימות התאבדות.

**20 שנים ברובות**

לראיון המתקיים בבית מלון בפסדינה קלוני מגיע כשהוא לבוש בחליפה אפורה

עוסקת בשאלת אי-שפיותה המהותית של כל מלחמה באשר היא. הלר החל לכתוב את הספר ב-1953 והוא יצא לאור בארה"ב ב-1961. בהמשך הפך לרב-מכר עצום ונהג שב לאחת היצירות הספרותיות הבולטות של המאה ה-20. הוא אף עובד לקולנוע בשנת 1970, בבימויו המלוטש של מייק ניקולס ובכיכובו של אלן ארקין. במר-כו העלילה ניצבת דמותו של ג'ון (אראם) יוסאריאן (בגילומו של כריסטופר אבוט), קצין ומטילן פצצות, המוצב בטייסת הפצצה של חיל האוויר האמריקאי הפועלת

**ללא**

רבים השחקנים שעשו בהצלחה את המעבר מהטלוויזיה לקולנוע. ג'ורג' קלוני, 57, הוא אחד מהם. מהלך כזה נחשב פעם להצלחה, אבל בשנים האחרונות, עם התנופה האדירה שידעה הטלוויזיה - בין השאר בזכות תופעת נטפליקס - נראה שלא מעט שחקני קולנוע עושים דווקא את הדרך ההפוכה. וגם כאן, קלוני הוא אחד הבולטים שבהם. 20 שנה אחרי שנפרד מדמותו של ד"ר רוס - תפקיד שאותו גילם במשך חמש שנים בסדרה "ER" - והפך לכוכב קולנוע, הוא חוזר לטלוויזיה עם מיני-סדרה מסקרנת, המבוססת על הספר "מלכוד 22", שאותה הפיק יחד עם גרנט הסלוב, ואף ביים שניים מששת פרקיה.

בראשית הקריירה הקולנועית שלו, קלוני כיכב בכמה הצלחות קופתיות גדולות כמו "ביום בהיר אחר", "הסערה המרשלמת", סדרת סרדי "אושן" של סטיבן סודרברג ו"לילה טוב ובהצלחה", שאותו אף ביים. גם בשנים האחרונות, רוב הסרטים שבהם כיכב נחשבו למוצלחים מאוד, בהם למשל "בחזרה למחר" העתידי של בראד פירד, "יחי הקיסר", הקומדיה ההוליוודית המבריקה של האחים כהן (שאצלם עשה קלוני את תפקידיו הטובים ביותר) או "מפלצת הכסף", סרטו המרתק של ג'ודי פוסטר.

הסדרה, הנחשבת להפקת יוקרה של ספקית התוכן האמריקאית "הולו" (תשורר החל מ-19.5 ב-yes VOD והחל מ-23.5 ב-yes EDGE), מבוססת על יצירת המופת של הסופר היהודי ג'וזף הלר ז"ל. עלילתה מתרחשת במלחמת העולם השנייה אבל



25.38x33.22	5/6	עמוד 82	ידיעות אחרונות - 7 ימים	04/2019	68116959-5
תוכן YES ים שידורי לוויין ים - 103681					

צילומים: איי.פי. איי.פי.



עם אשתו אמל "הרגשתי שפגשתי מישהי שאני מוכן להקריב את חיי למענה. מעולם לא הרגשתי כך לפני כן"

בראיון הזה. ממש לאחרונה, כשנפוצו שמועות שהוא עתיד להיות הסנדק של תינוקם של מייגן מרקל והנסיך הארי, הוא הגיב בראיון: "אני אבא לתאומים, יש לי מספיק חרא להתמודד איתו - תרתי משמע".

אז קלוני אולי לא יהיה הסנדק, אבל יוזמן קרוב לוודאי לטקס ההטבלה, כפי שהוזמן גם לחתונתם של הארי ומייגן. הקלונים נחשבים לירידיים טובים של הזוג המלכותי והוא אף נחלץ להגנתה של הדוכסית מסאסקס כשהתקשורת דיווחה בהרחבה על קרע בינה לבין אביה שלא הגיע לחתונתה. "התקשורת התנפלה על מייגן בגלל סיבות מגוחכות", אמר קלוני בראיון לטלוויזיה הבריטית. הוא השווה את היחס לו זוכה מרקל לזה שקיבלה הנסיכה המנוחה דיאנה. "מייגן מאוד אדיבה, חכמה ואינטליגנטית והם זוג מקסים ואוהב. אבל למרבה הצער היא לא זוכה לסיקור הוגן. מרוב הדברים אפשר להי תעלם, אבל לפעמים זה פשוט לא הוגן", אמר.

עד שנת 2014 קלוני נחשב לאחד

את הספר בצורה שלא חשבנו שתהיה אפשרית. אני חושב שבגלל זה החלטנו להצטרף לפרויקט".

מתי קראת את הספר לראשונה?

"זה היה לפני 15 שנים, כשעוד הייתי בתיכון", הוא מתלוצץ. "הוא היה אחד מהספרים שהיינו חייבים לקרוא; הס' גנון שלו היה שונה וקריאתו לא הייתה קלה. לקראת צילומי הסדרה קראתי אותו שוב, והיה נחמד לגלות, 40 שנה מאוחר יותר, שהוא לא איבד את קסמו. למען האמת, לא יכולתי להניח אותו מירי. אשתי הרבה יותר צעירי ממני. לפעמים אני מספר לה על סרט שראיתי בצעירותי ואומר לה שהיא חייבת לראות אותו. ואז אני חנו יושבים לראות אותו יחד והוא פשוט נורא. אז אני אומר לעצמי: 'מה חשבת אז?' אבל זה לא קרה לי עם הספר הזה. חשבת שהוא נפלא אז. וגם היום, שנים רבות כל כך אחרי, כשאני כבר איש זקן, הוא לא איכזב אותי. זוהי סאטירה שעוסקת באי-השפיות וחוסר ההיגיון שבמלחמה. היא הייתה נכונה אז ורלוונטית לא פחות גם היום, קרוב ל-60 שנה אחרי שהספר יצא לאור".

מזה למדת ממנו?

"בעיקר עד כמה ההיסטוריה חוזרת על עצמה. הרבה דברים שאנו רואים היום כבר קרו בצורה כזו או אחרת בעבר. וגם כמה חשוב לרעת לצחוק על עצמנו, על סיטואציות שונות שאנו חווים בחיים ואיננו תמיד נעימות או חיוביות".

במה הסדרה תהיה שונה מסרטו של מייק ניקולס מ-1970?

"היא מאוד שונה. ניקולס, שאגב היה חבר טוב שלי, עשה סרט קולנועי. הפורמט הזה כמעט לא מאפשר לך להיכנס לתוך תוכן של הדמויות ולהיניח לך להכיר אותן מקרוב, בצורה שבה הן מתוארות בסרט. עם זאת, אני מודה ש'גנבנו' מניקולס כמה רעיונות במהלך צילומי הסדרה".

היה קשה לכם למצוא את השחקן שיגלם את התפקיד הראשי?

"ראינו מאות שחקנים, אבל אבט (כריסטופר, המגלם את דמותו של יוסא-ריאן - א"א) היה פשוט הרבה יותר זול מהשאר", קלוני שוב מתלוצץ, "והתקציב היה חלק חשוב מהעניין".

איך היה לגלם את קלוני של רואן בר

## קלוני מספיק נינוח בראיונות כדי לשחרר משפטים כמו: "תפני אליי רק בתואר 'הגבר הכי סקסי בעולם'", או לכנות עצמו "איש זקן". כשנפוצו שמועות שהוא יהיה הסנדק של תינוקם של מייגן מרקל והנסיך הארי, הוא אמר: "אני אבא לתאומים, יש לי מספיק חרא להתמודד איתו - תרתי משמע"

הרווקים המבוקשים בהוליווד. הוא אף הכריז שלעולם לא יתחתן שוב (ניי-שוואי הראשונים היו לטליה באלסם). בראיון לברברה וולטרס ב-2005, הס' ביר: "אני ממש לא טוב בזה". אבל פחות מעשר שנים מאוחר יותר, התארס קלוני לעורכת הדין אמל אלמורדין, לידת לבנון שהיגרה עם משפחתה ללונדון. אמל, בוגרת בית הספר למשפטים באוקספורד ובעלת תואר שני במשפטים מאוניברסיטת ניו-יורק, הייתה בעלת קריירה מצליחה כשפגשה אותו. קלוני הוקסם מהאישה היפה והמצליחה שהגיעה מרקע כה שונה משלו.

הוריו של קלוני שהו עימו בביתו ביוני 2013, כשחבר שהוזמן לארוחת ערב התק-

שימשת גם כמסיק בפועל וגם בימים שני פרקים. יש יתרונות לכך שאתה גם מסיק את הסדרה שבה אתה משחק? "בטח. הקרוואן שלי היה הכי גדול והכי קרוב לסט, ואם שאר השחקנים התנהגו יפה, הם גם קיבלו משהו לא-כול".

### לא יהיה הסנדק

כמו שניתן להיווכח, לקלוני יש חוש הומור מפותח למדי. הוא מספיק נינוח ומשופשף בראיונות כדי לשחרר משפטים כמו: "אנא, תפני אליי רק בתואר 'הגבר הכי סקסי בעולם'", או לכ' נות עצמו "איש זקן", כפי שהוא עושה

טורף? אתה צורה שם די הרבה. "את לא יכולה לצעוק על אנשים בעינינו, ואת לא יכולה להרוג אותם בעדינות. ואגב, כשלא צרחתי בכיתי. למעשה, בעיקר בכיתי, ודי הרבה".

אתה לא מודאג מכך שאנשים יגיבו לסדרה כאילו היא ביקורת על התנהלות הצבא האמריקאי?

"לא ממש. הספר היה התשובה של ג'וזף הלר לכל המלחמות המיותרות. והרוד שנוגד בתקופת מלחמת וייט-נאם אימץ אותו כספר אנטי-מלחמתי. מההתחלה חשבנו שנעקוב אחרי דמותו של יוסאריאן, שהיא אחת הדמויות הנהדרות ביותר בספרות. זה דורש מהצופים להיות מסוגלים לחבב את הדמות ולבטוח בה, למרות שהוא עושה גם כמה דברים כוזבים בדרך".

יצא לך לרבר עם טייסים לשעבר שהשתתפו במלחמה?

"הטכנולוגיה היום מאפשרת לצפות בסדרטים ישנים ביוטיוב, לקבל את החושה של הזמן ולהבין איך זה הרגיש. וכן, היו לנו גם אנשים שהכירו את המ'טוסים האלו והסבירו לנו איך זה היה אז".



2002

מביים את סרטו הראשון, "וידויים של מוח מסוכן", שהתאפיין בעושר ויזואלי ובבימוי וירטואוזי, וזכה לאהדת המבקרים. בשנת 2005 כתב וביים את סרטו השני, "לילה טוב ובהצלחה", שזכה בשלל פרסים ובשש מועמדויות לאוסקר



2000

אחרי כמה סרטים ("באטמן ורובין", "רומן לא חוקי", "הקו האדום") קלוני עושה תפקיד ענק וכובש גם את מבקרו המחמירים ביותר המוזיקלית של האחים כהן, שהופקה כעיבוד מודרני לסיפור האודיסיאה של הומרוס



1994

קלוני פורץ למרכז הבמה והופך לכוכב בחלוקו הירקרק של ד"ר דאג רוס בסדרת הטלוויזיה "ER". לא רבים יודעים שעוד קודם קלוני הופיע בסדרת הטלוויזיה "רוואן", בתפקיד המעביד של רואן בר



תחנות בולטות בקריירה של ארכי קלונ



24.74x33.07	6/6	84 עמוד	ידיעות אחרונות - 7 ימים	04/2019	68117105-9
תוכן YES יום שידורי לוויין יום - 103681					



קלוני מביים על הסט של "מלכוד 22". "הקרוואן שלי היה הכי גדול", הוא מתלוצץ, "ואם שאר השחקנים התנהגו יפה, הם גם קיבלו משהו לאכול"

**'לקראת צילומי הסדרה קראתי שוב את 'מלכוד 22' הוא לא איבד את קסמו. למען האמת, לא יכולתי להניח אותו מיד'. חשבתי שהוא נפלא אז. וגם היום, שנים רבות כל כך אחרי, הוא לא איכזב אותי. זוהי סאטירה שעוסקת באי השפיות וחוסר ההיגיון שבמלחמה. היא הייתה נכונה אז ורלוונטית לא פחות גם היום'**

בשל היותם הומוסקסואלים או מואשמים בניאוף".

**מתמודדים עם שמועות**

כמובן שכמו ידוענים רבים אחרים, גם בני הזוג קלוני נאלצים להתמודד מדי פעם עם שמועות שהם בקושי מתראים, מנהלים חיים נפרדים ואוֹטוֹטו מתגרשים. אבל אז הם נראים שוב בארוחת ערב חגיגית, אווזים יריים ומחליפים מבטים מאוהבים. וכל הצהובונים ממחרים לרווח שהסערה עברה והם החליטו בכל זאת להישאר יחד, לטובת הילדים. תגיד, תמיד רצית להיות שחקן?

ששכן בביתם תקופה והיום לומד ומתגורר בארה"ב, באחד מהבתים של בני הזוג. קלוני נחשב לכוכב פוליטי ורעטני מאוד; הוא ידוע בתמיכתו במפלגה הרפובליקנית ובסלידתו הבוטה מהנשיא דונלד טראמפ, לה שותפה גם אשתו, ולמען האמת - רובה של הוליווד. רק לאחרונה פירסם קלוני קריאה להחרים את המלונות היוקרתיים שבבעלות סולטאן ברוניי, בשל חוק שייכנס בקרוב לתוקפו בסולטנות ולפיו קיום יחסים חד־מיניים יגרוור עונש מוות בסקילה. "ככל פעם שאנחנו יושבים או סוֹ עדים באחד מהמלונות שלו", כתב קלוני, "אנחנו נותנים כסף ישירות לכיסו של אדם שחבר לסקול ולהצליף למוות באזרחיו, רק

"ממש לא. אף פעם לא חשבתי על משחק. חשבתי שאפנה לכיוון העיתונות המשודרת, זה מה שאבא שלי עשה. הוא היה קריין חדשות ואיש טלוויזיה ובתקופה מסוימת היה לו גם את ה'ניק קלוני שואו', והוא נתן לי לפעמים לשחק שם דמויות. כשהייתי בן תשע הופעתי בתפקיד שרון, והוא נתן לי סיגר וריאיון אותי כסיינט־פטריק. למדתי שידור וקריינות גם באוניברסיטה, אבל לא היה לי הכישרון לזה. הרור של הוריי גדל על האזנה לרדיו ולסיפורים שהקריאו שם. הרור שלהם היה כנראה הרור האחרון של מספרי הסיפורים. אני היה מספר סיפורים נפלא. זה היה מאוד טבעי עבורו, אבל לי לא היה את זה. יום אחד בן דודי, השחקן מיגל פרר, הגיע לקנטקי עם אביו, השחקן קן חוזה פרר. הם הגיעו לעשות סרט ואני הגעתי כי הייתי נרגש להיות על סט של סרט. בסוף הצילומים בן דודי שאל אותי: 'תראה לבוא ללוס־אנג'לס ולהיות שחקן?' אמרתי: 'אוקיי. למה לא?' וכך הגעתי לזה, בטעות כמעט. נהגתי במכונית שלי כל הדרך ללוס־אנג'לס, שני ימים ושני לילות. הייתה לי שברולט מונטה־קרלו מודל '76 ולא כיביתי אותה אף פעם, כי אם הייתי מכבה את המנוע הוא לא היה נדלק שוב. בהתחלה גרתי אצל דודתי, רוזמרי קלוני, וכך למעשה החלה הקריירה שלי".

ומאז אתה לא מפסיק לשחק ולביים וגם זוכה בכמה פרסים, אז כנראה הפעוּת הייתה די מוצלחת. "אני בר מזל. אני מרגיש שנתנו לי קופסת משחקים לשחק איתה ויש שם את כל האלמנטים והאנשים שאני כל כך אוהב בעשיית הסרטים. כל מי שמכיר את התעשייה הזאת יודע שיום אחד ייקחו ממך את הקופסה הזאת. כשקוראים 'ראפ' בסוף הצילומים וכולם חוזרים הביתה, אתה מרגיש שאתה נפרד מהמשפחה שלך. חלק מהאנשים תראה שוב ואת חלקם לא. נורצרת תחושה של חברות אמיצה בין כל מי שעובד על הסרט. כל מי שפורש ממשחק ומתעשיית הסרטים יגיד לך שזה מה שהוא מתגעגע אליו ביותר, לראות את כל החברה שצילמת איתם לאורך תקופה. זה מה שמושך אותי ואת כולנו לחזור ולעשות סרטים. כל עוד לא לקחו ממני את קופסת המשחקים הזאת, אני אמשיך לעשות סרטים ולספר סיפורים. לא משנה לי כל כך מה המדיום - טלוויזיה או קולנוע. מה שמשנה לי היא איכות העבודה. ובטלוויזיה עושים היום דברים נהדרים".

שר ושאל אם הוא יכול להביא איתו מישהי. ג'ורג' ענה: "בוודאי". אביו, ניק קלוני, 85, זוכר היטב את המפגש הראשון עם בן־הבת לעתיד: "אשתי נינה ואני היינו אלו שפיתחנו את הרלת כשאמל נכנסה", סיפר בראיון למגזין "פיפל". "היא הציגה את עצמה ודיברנו. היא הייתה מאוד מקסימה ויפהפייה". כשארוחת הערב הסתיימה התברר שקלוני הבן אכן הוקסם מהאישה היפה והתחיל במסע החיזור. לשם כך הוא השתמש בחוש ההומור שלו ובכלב שלו, איינשטיין. "לקחתי את האימייל שלה והתחלתי להתכתב איתה, לא ידעתי אם היא רוצה לצאת איתי", סיפר בראיון לדיוויד לטרמן בתוכניתו המשודרת בנטפליקס. "כתבתי לה דוא"ל מאיינשטיין שבו נכתב: 'אני מורחק בשבילי וקוק לעורך דין שיוציא אותי מהחיר'".

כרי להרשים את אמל, הוא הזמין אותה לדרייט באולפן ההקלטות "אבי רוד" ההיסטורי. "זהו מקום קול". הייתה שם תזמורת עם 150 נגנים וחשבתי לעצמי שאם אתה רוצה להרשים מישהו אי פעם, זהו כנראה המקום".

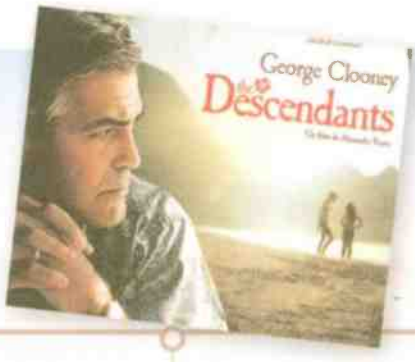
באפריל 2014 הוא כבר הציע לה נישואים. בספטמבר הם התחתנו בוונציה. שלוש שנים לאחר מכן נולדו התאומים, אלה ואלכסנדר. "לפני שהתאומים נולדו, התוודה בראיון לדיוויד לטרמן על אהבתו לאשתו, "הרגשתי שפגשתי מישהו שאני מוכן להקריב את חיי למענה. פגשתי מישהי שחיה היא יותר חשובים עבורי מחיי, ומעולם לא הרגשתי את התחושה הזאת לפני כן".

לאחר שנישאו, הצטרפה אמל לפעילותו ההומניטרית של בעלה, שנודע בתרומותיו הנדיבות למען אלה שגורלם לא שפר עליהם. בני הזוג הקימו יחד כמה עמותות התרומות למטרות שונות. הם תרמו למשל 20 מיליון דולר לקרן על שם הפועלת למציאת פתרונות ריוד והשכלה עבור פליטים. הם תרמו 100 אלף דולר למרכז יאנג לילדי מהגרים, וחצי מיליון למצעד המחאה שיזמו תלמידי בית הספר התיכון בפלורידה, נגד מכירת כלי נשק בארה"ב.

אמל עשתה לעצמה שם כעורכת דין הניצבת בחזית המאבק לזכויות אדם. היא סיעצה לנשים יזריות רבות, ביניהן אישה בשם נריה מוראר, שהייתה שפחת מין של פעילי דאע"ש. בני הזוג קלוני אף 'אימצו' את הפליט היוזרי חוים אדבל,



2015 מקבל את פרס גלובוס הזהב על שם ססיל ב. דה־מיל על מפעל חיים



2012 זוכה בגלובוס הזהב ומועמד לאוסקר על תפקידו בסרט "היורשים" של אלכסנדר פיין, ומועמד לאוסקר על כתיבת התסריט לסרט "משחקי שלטון"



2007 אוסקר ראשון בקטגוריית שחקן המשנה הטוב ביותר, על תפקידו ב"סוריאנה". ב־2013 יזכה שוב, באוסקר לסרט הטוב ביותר, עבור "ארגו". ב־2007 יצא "אושן 13", השלישי והאחרון בסדרה המצליחה בכיכובו

