

16.3x19.19	1	עמוד 25	ישראל היום! - כותרת	17/03/2019	67641539-1
YES EDG תוכנה אישה הטובה - סדרת טלוויזיה הערוץ YES יט - 103681					

"אנחנו חיים בריאליטי"

היום תעלה ב־yes העונה השלישית של "הטובות לקרב", סדרת הבת של "האישה הטובה" ● כריסטין ברנסקי, שמגלמת את עו"ד דיאן לוקהארט, חיה בשלום עם החיבור של הסדרה לאקטואליה

שיח רדוד ונבזי, ולו כדי לתת פייט". לדבריה, "התרבות משפיעה יותר מאי פעם על יצירות טלוויזיוניות, ואני מאמינה שעוד נראה פרשנות לנוכחות של האינטרנט בחיינו או לריגול המקוון".

עוד אמרה ברנסקי כי החיבור של הסדרה לאקטואליה היה מאוד טבעי עבורה. "אני אמנם מגלמת אישה ליברלית, אבל זו ממש לא פלטפורמה לאג'נדה דמוקרטית, אלא יותר ניסיון להבין כיצד אנשים במקצוע חלקלק מנסים למצוא את האיזון המוסרי שלהם לנוכח הכאוס מסיבי". אמרה ברנסקי, "אנחנו חיים בתקופה שבה אי אפשר להיות ארישים, או למה בעצם לא לנצל את השיח הציבורי הערני ליצירת אמנות? אני בעד להיכנס לגוב האריות כי כשחקנית זאת זכות לשקף את המציאות, יותר מאשר לעבוד בפרויקט מנותק לחלוטין. בואו גודה, כותרות החדשות המופרעות בשנתיים האחרונות מאפילות על כל תסריט שאי פעם רקחו בהוליווד".

את מרגישה שהקהל מגיב לזה יותר מאי פעם?

"הרייטינג של ערוצי החדשות בכבלים עולה, התחרות בשיא. המנהלים ברשתות הטלוויזיה כל כך התרגלו לעידן שוקק חיים עם כותרות מרעישות בלתי פוסקות, שהם כבר לא יודעים כיצד להיערך ליום שאחרי. העתיד ללא בולדווור התקשורת ששמו טראמפ לעולם לא ישתווה לתוכנית הריאליטי הקיצונית הזאת שכולנו חיים בה".



כבר עשור בדמות הזאת. ברנסקי

פעמים לפרס האמי על תפקידה זה. כמו כן היא שיחקה בעשרות הצגות בברודוויי, בסרטים כמו "כלוב הציפורים" ו"משחקי פיתוי" ובטלוויזיה בסיטקום "סיביל" – תפקיד שעליו זכתה באמי ב־1995. בין היתר עשתה גם תפקידי אורח ב"פרייז'ר" וב"המפץ הגדול" (בתור אמו של לאונרד). בראיון לקידום העונה החדשה אומרת ברנסקי כי "הרוח של הפרקים החדשים היא שמעתי מוכרחים לשחק לפי הכללים החדשים שמכתיב השלטון הקיים. כבר בעונה הקודמת דיאן פרצה בצעקות ואמרה שאי אפשר עוד לציית לחוקים הידוריים, שלא יעזור להתעלות מעל הרפש ושחייבים לרדת לרמה של מי שמכתיב

דודי כספי, לוס אנג'לס

היום תעלה ב־yes (ערוץ yes EDGE ב־22:00) העונה השלישית של "הטובות לקרב", סדרת הבת של "האישה הטובה".

"הטובות לקרב" יצאה לדרך לפני שני תיים כהמשך לעלילותיה של הפרקליטה החדה והאלגנטית דיאן לוקהארט, שאותה מגלמת כריסטין ברנסקי. הסדרה החלה כשלוקהארט התמודדה עם משבר כלכלי בלתי צפוי בחייה, והאקלים הפוליטי הטעון בארה"ב זימן ליוצרי הסדרה הזדמנות לכתוב קווי עלילה שמתכתבים עם הנעשה בכותרות, תוך כדי התייחסות ישירה לנשיא טראמפ ולמתחחות החברתית הגואה. דמותה של לוקהארט הליברלית הצטרפה למשרד עורכי דין המעסיק בעיקר אפרו־אמריקנים, ובעונה הקודמת הם קיבלו איומים על חייהם.

העונה החדשה ממשיכה להעצים את הנרטיב הפוליטי־משפטי בחייהם של דיאן, לוקה (קוש ג'מבו) שהיא כעת גם אם מבן זוגה לסירוגין, קולין מורלו (ג'סטין ברט'ה) ושאר הפרקליטים. העונה מצטרף לסדרה גם השחקן הבריטי מייקל שין ("המלכה"), "הסקס של מאסטרס", בתור עורך דין פרובוקטיבי וחובב הוללות עם פילוסופיית חיים יוצאת דופן.

ברנסקי בת ה־66 היתה שחקנית מועררת כמעט ונעדרה לפני שהחלה לגלם את דמותה של דיאן לוקהארט ב"האישה הטובה" לפני עשור. היא היתה מועמדת שש