

20.38x19.3	1	עמוד 27	ישראל היום! - כותרת	16/06/2019	68843719-6
YES EDG תוכן וערוץ YES ים שיזורי לוויין ים - 103681					

סוכן ה-FBI קווין בייקון

מחר תעלה ב-yes הסדרה "העיר על הגבעה" • קווין בייקון, שמגלם בסדרה בסוכן מחר מושחת, מספר מה גורם לו לבחור תפקידים ואיך היה לצלם סדרה בקור אימים

יודי כספי, לוס אנג'לס

מחר תעלה ב-yes סדרת פשע חדשה בשם "העיר על הגבעה" (yes EDGE, 22:45) בכיכובו של קווין בייקון, שהפך בשנים האחרונות לכוכב טלוויזיה מבוקש.

בסדרה החדשה, מבית רשת הכבלים שואטיים ("הומלנד", "ריי דונובן"), מגלם בייקון סוכן FBI מושחת אך בעל רקורד מרשים בשם ג'קי רודס. רודס יוצר ברית לא צפויה עם התובע המחוזי דקורסי וורד (אלדיס הודג', "המרגלים של וושינגטון") והשניים מנסים יחד להפיל שני אחים, שודדי רכבים משר-ריינים. אלא שהפרשייה יוצאת מכלל שליטה ומשפיעה על חייהם ועל כל מערכת אכיפת החוק של בוסטון בת-חילת שנות ה-90.

על הסדרה חתום היוצר העולה צ'אק מקלין, שפיתח את הרעיון עם בן אפלק. אפלק הוא גם אחד ממפיקי הסדרה לצד חברו הטוב, מאט דיימון. למי שאינו זוכר, השניים גדלו יחד בבוסטון וזכו לפריצה ענקית בסרט "סיפורו של וייל האנטינג", שהם כתבו את התסריט שלו וגם שיחקו בו.

עבור בייקון, שיחגוג יום הולדת 61 בחודש הבא, מדובר בעוד פרויקט טל-וויזיוני שהוא לוקח על עצמו בעשור האחרון, אחרי שכיכב בסדרות "המעקב" ו-"I Love Dick" ובסרט הטלוויזיה של HBO "לקחת סיכון" (תפקיד שעליו זכה בגלובוס הזהב ב-2010). הרזומה הקולנועי שלו כולל סרטים כמו "יום



בייקון ואלדיס הודג' ב"העיר על הגבעה"

שישי ה-13", "דיינר", "פוטלוס", JFK – תיק פתוח", "אפולו 13", "מיסטיק דיבר", "אקס-מן: ההתחלה" ו"טיפש, מטורף, מאוהב".

העובדה שהוא כיכב בכל כך הרבה סדרות והפקות טלוויזיה הביאה ליצירת המודל "שש דרגות מקווין בייקון" – תיאוריית מעדיצים היתולית שליפיה ניתן לקשור אל בייקון כל שחקן בהוליווד דרך שישה אחרים לכל היותר. בייקון לא היה מעולם מועמד לאוסקר, אך הוא יכול להתגאות ב-31 שנות נישואים לשחקנית קירה סרג'וויק ("המפענחת") – קשר מהארוכים והיציבים שידעה הוליווד.

בראיון לקידום "העיר על הגבעה"

סיפר בייקון כי הוא מקבל הרבה הצעות לתפקידים. "אני תמיד מחפש דבר חדש, משהו שטרם ניסיתי, דמות שלא גילמתי", אמר. "כשהייתי בסדרה 'המעקב' גילמתי אדם שלא דיבר הרבה והחזיק סודות. עכשיו אני מגלם את ג'קי שלא מסוגל לשתוק. מהרגע הראשון של הדמות על המסך – היא לא מפסיקה לדבר. כשאני מסמן עם מרקר צהוב את הטקסט שלי בתסריט – כל הדפים צהובים זוהרים".

לדברי בייקון, התפקיד קסם לו באופן נוסטלגי. "התחברתי לדמות כי היא הזכירה לי סרטי פשע משנות ה-70, שוטרים וגנבים, יצירות של סקורסזה וסידני לומט", אמר. "החספוס הזה של

מה שהולך ברחובות לא ממש מורגש היום כמה שיש בטלוויזיה, אף על פי שיש מגוון עצום. בעלילה של הסדרה יש שני רבדים מעניינים: להתמקד בדימות שחיה את העבודה שלה, שהפשע הוא חוקר משתלט על חייו, ולהיכנס אל תוך הבית שלו, לגשת לדמות מפ"רספקטיבה שונה. שם מתחיל האתגר האמיתי עבורי כשחקן.

"מעבר לזה האתגר בצילומים היה מזג האוויר החורפי בחוף המזרחי. התקשיתי להגות מילים מרוב קור וזה נראה כאילו החלטתי שלדמות יהיה חיתוך דיבור מוזר. לצערי אפילו השפם שגיי דלתי במיוחד לתפקיד לא חימם אותי ולו במעט".