

19.5x27.49	1	9	עמוד	פנאי פלוס-פנאי פלוס	10/04/2019	67989692-6
T תוכן משחקי הכס סדרת טלוויזיה הסלקום YES ות תקשורתים - 103681						

מדיה יעל אטיאס



האם היא תשרוד אחרונה? סאנסה סטארק



רק אל תהרזו לנו! אותו שוב! ב'ון סנואו



יקי ד'אק, מנהל עולם הסדרות של yes ואחראי במסגרת תפקידו על בחירת הסדרות שגרששות, שיבוצו וקידומו, ו'אק זיהה את הפוטנציאל של "משחקי הכס", ואחראי לכן ש-yes הייתה הראשונה בעולם ששידרה את הסדרה במקביל לארצות הברית ויחדה בארץ את התחרות הפוליטית.

המושכים בחוטים

יקי ד'אק, מנהל עולם הסדרות של yes, מספר על המורכבות שבצילומי "משחקי הכס", מסביר למה הוא הכי אוהב את דאינריז וחושב שבסוף הסדרה כולם הולכים למות, חוץ מסאנסה

מהר מאוד היא מצאה את עצמה מנהלת את הצבא שלו ויש רגעים שאפשר לא לפרגן לה, אבל היא הוכיחה את עצמה באג'נדה החברתית שלה."

איזו סצנה גדולה מהחיים נצרכה בוידאו שלך?

"כולם תמיד אומרים 'החתונה האדומה' והמוות של נד סטארק, ואלה סצנות שבאמת זעזעו. הסצנה שבה מצאתי את עצמי לא נושם במשך כמה דקות הייתה בעונה השישית בקרב של ג'ון סנואו נגד ראמוזי. כמה פרקים אחרי שג'ון חזר לחיים היה שלב בו היה נדמה שהולכים להרוג אותו ואמרתי לעצמי שאין מצב שזה יקרה אחרי שהחזירו אותו לחיים. הראש מדבר בהיגיון ומצד שני, אתה אומר; זה 'משחקי הכס', הם מסוגלים להרוג אותך, אין להם אלוהים."

איפה לדעתך ההיסטריה סביב הסדרה גדולה יותר - בארץ או בארצות הברית?

"אני חושב שאנחנו, האמריקאים והבריטים היינו הראשונים לקפוץ על הסדרה, אבל מהר מאוד היא הפכה לתופעה בינלאומית. בזכות עידן הכפר הגלובלי והאינטרנט, בארץ קיבלנו הדים די מהר. בעונה השנייה שידרנו את הסדרה במקביל לשידור בארצות הברית. זו הייתה פעם ראשונה ש-HBO התמודדו עם דבר כזה וזה דרש מהם להיערך לוגיסטיית כדי לספק לנו את הפרקים מספיק זמן מראש לתרגום... שאלנו את עצמנו האם יהיו מספיק משוגעים שיקומו בארבע בבוקר כדי לראות את הפרק? אז התשובה היא כן. וגם ראינו את ההיסטריה סביב הסדרה כשהבאנו את התערוכה לארץ."

איך הסדרה השפיעה על עולם סדרות הטלוויזיה?

"אני חושב ש'משחקי הכס' - דווקא בעידן של תור הזהב של הטלוויזיה, או 'פיק טיוו' הפכה להיות סוג של מדורת שבת בעידן שבו יש לכל אחד מיליון סדרות אחרות שהוא צופה בהן, פתאום יש את הסדרה האחת שכולם מדברים עליה בפינת הקפה. זה הייחוד שלה, היא הפכה לאיוונט והציבה סטנדרטים טלוויזיוניים מאוד גבוהים, בהפקה, בלוק ובאומץ ללכת עם האמת התסריטאית של הסדרה." **שרון לוי מינץ**



האבא של הסדרה: הסופר ג'ורג' R. R. מרטין

ראיון מה יש ב"משחקי הכס" שממכר כל כך?

"בעיניי זו היכולת שלה לפנות לצופים בהמון רבדים. יש בה הכל, היא דרמטית, פוליטית, דרמת יחסים לכל דבר וסדרת אקשן מטורפת. בנוסף לכך, הצופה נמצא כל הזמן על קצות האצבעות; היא לא צפויה וברגעים הקומיים הקטנים היא לא לוקחת את עצמה ברצינות תהומית."

ספר לנו קצת על מאחורי הקלעים של הסדרה.
"ההפקה של 'משחקי הכס' בדרך כלל לא משהררת נתונים, אז הכל זה השערות... מבחינת עבודה, מה שמאוד מעניין במשחקי הכס זה שלמרות המורכבות הלוגיסטית היא עדיין מצולמת לאורך זאת אומרת, יש במאי אחד שמצולם פרק ספציפי ואם יש פרק שמצולם בספרד אז כל ההפקה תטוס לצילומים. אם יש סצנות שמצולמות בשלג, אז הם יטוסו לאיסלנד וישמרו על חשיבות הוויז'ן של במאי אחד, שזה מייקר עלויות בטירוף ומסבך מבחינה לוגיסטית."

למה זו העונה האחרונה ומי לדעתך ימות בה?
"הסדרה אמורה לעקוב אחרי הספרים, ובגלל של'רובי ד. ג. מרטין' לוקח הרבה זמן לכתוב אותם, אז היה ברור באיזושהו שלב שהסדרה תקדים אותם. אבל הסאגה הזו באיזושהו שלב צריכה להיגמר, עשו לנו טיזינג במשך שבע עונות שהחורף מגיע והנה הוא מגיע. אני חושב שהם רוצים לפרוש בשיא, ומבהינה הזאת, 'משחקי הכס' תמיד ידעה להיות עם היד על הדופק. לגבי מי ימות, הם שומרים על זה בסוד, אבל לדעתי כולם ימותו ונישאר בסוף עם סאנסה. הופי של 'משחקי הכס' הוא שיש מצב שהם יהרגו את כולם וזה עדיין יראה לנו טבעי לחלוטין בעולם של הסדרה. יש מצב שהמהלכים הלכנים ינצחו ושלא נקבל סוף טוב. מה שברור לי הוא שזה יהיה מטורף עם המון רגעי לסת נופלת."

מיהי הדמות האהובה עליך?
"אני אוהב את דאינריז, אין מה לעשות, היא בעיניי ה-גיבורה של הסדרה. היא התחילה מנקודה נמוכה בסדרה כשהיא שורכה למישהו שהיא לא מכירה למטרת רווח פוליטי."

צילום: ענת מוסקובי (תצלום אופטי) / אמרי (טלויזיה) / אסף תומס ("ימינו מתרומם ואנו") / ענבר לוי (הזמנתי) / באריטות HOT / יעל אטיאס, yes / באריטות סקרום, tv / באריטות פורטרו, TV / עוזי אבינו / אמנו ברוך - Gettyimages - צילום