

יוני 2017

## yes מקימה את yes Studios - זרוע בינלאומית להפצה והפקת תוכן בחו"ל

**בראש yes Studios תעמוד דנה שטרן, אחת מאנשי התוכן המובילים בישראל, אשר הובילה השנה עסקאות תוכן משמעותיות כגון רכישת "פאודה" על-ידי נטפליקס, שת"פ ייחודי עם HBO ומכירת "כבודו" ל- CBS ולמדינות באירופה**

\*\*\*

חברת yes מודיעה על הקמת **yes Studios** - זרוע בינלאומית להפצה והפקת תוכן בחו"ל. ההכרזה מגיעה על רקע העניין העולמי הרב שמעוררת בתקופה האחרונה הטלוויזיה בישראל, וההזדמנות שמאפשרת ליוצרים ישראלים לזכות להכרה בינלאומית, יותר מאי פעם. את הפעילות תוביל **דנה שטרן**, מנהלת הרכש והערוצים וה-VOD ב-**yes**, שתעמוד בראש **yes Studios**. שטרן, אחת מאנשי התוכן המובילים בישראל, הובילה בשנה האחרונה שורה של עסקאות תוכן חשובות וביניהן שיתוף פעולה ייחודי בין רשת הטלוויזיה **HBO** לבין **yes**, במסגרתו יחברו שני הגופים לפיתוח והפקה של פרויקטים טלוויזיוניים ישראלים שישודרו ב-**yes** וב-**HBO**. כמו כן, חברה yes לעסקה תקדימית עם **נטפליקס**, במסגרתה רכשה **נטפליקס** לשידור את הסדרה "פאודה", אשר הינה הסדרה הישראלית הראשונה בתולדות תעשיית הטלוויזיה המקומית, הממותגת כ"הפקת מקור של נטפליקס" ושעלתה לשידור בשפות המקור שלה, עברית וערבית, בלמעלה מ-240 מדינות.

**בנוסף, סגרה לאחרונה הסכמים להפקת גרסאות מקומיות בגרמניה ואיטליה לסדרת הדרמה המוערכת "כבודו"** (זוכת פרס הסדרה הטובה ביותר בפסטיבל הטלוויזיה "סירייס מאניה") המצטרפות לעסקה עם אולפני **CBS**, במסגרתו רכשו האולפנים את הזכויות להפקת גרסה דוברת אנגלית לסדרה כבר בשלב התסריט, עוד לפני השלמת הצילומים ועליית הסדרה בישראל. את ההפקה האמריקאית כותב התסריטאי האנגלי פיטר מופט אשר יצר את "צדק פלילי" ו"ליל האירוע".

**רון אילון, מנכ"ל yes:** "לאחר שנה מלאת הישגים תקדימיים ויוצאי דופן בזירה הבינלאומית, אנו משיקים באופן רשמי את **yes Studios** בהובלת דנה שטרן, אשר מחזיקה בניסיון וידע נרחבים בתעשיית הטלוויזיה. העניין הרב שמביעים גופי השידור הגדולים והנחשבים בחו"ל בתכנים מקומיים ואותנטיים דוגמת "פאודה", "כבודו" ועוד, ממחיש את ההכרה החד

משמעית בכישרון היוצרים הישראלים להביא אל המסך תוכן פורץ דרך. ישראל הפכה להיות TV start-up nation ו-yes גאה להמשיך ולהפיץ את הבשורה בעולם".

**דנה שטרן**, הנמצאת ב-yes מיום הקמתה, מהווה את אחד מעמודי התווך המרכזיים של אגף התוכן בחברה. דנה אחראית על הקמת וניהול מערך ערוצי הבית של yes הכוללים את ערוצי הסרטים, הסדרות וערוץ yes דוקו. במהלך השנים הייתה שותפה ישירה לפריצות הדרך הגדולות של אגף התוכן ותרמה לשיפורים רבים בהרגלי הצפייה בישראל. במסגרת תפקידה תמשיך לנהל את הרכש, ערוצי הבית, ומערך ה-VOD ב-yes. דנה בעלת תואר ראשון בספרות אנגלית מאוניברסיטת ת"א ו-MBA מהתוכנית של Kellogg-Recanati